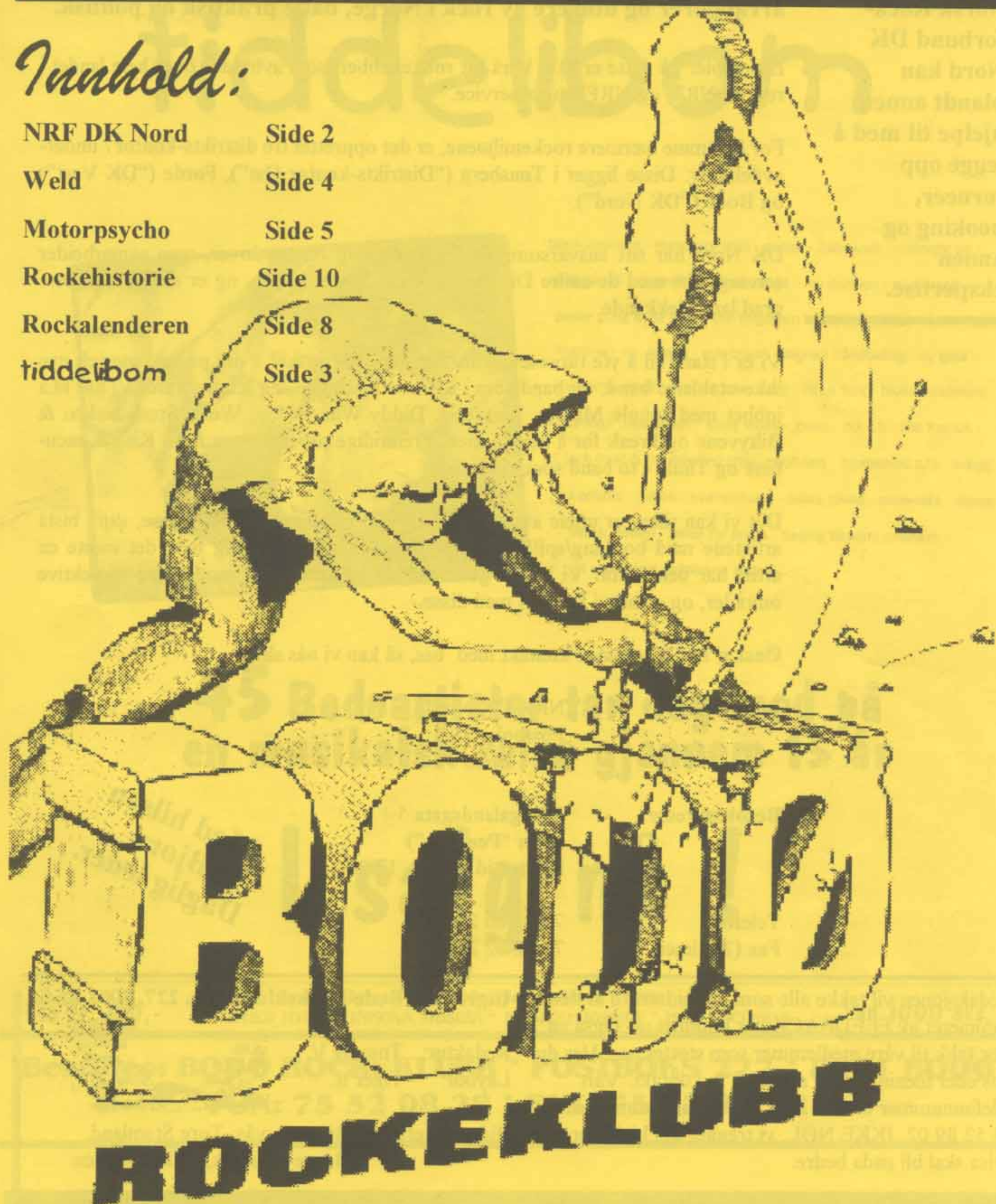
FEEDBACK

BRK's medlemsavis, Nr. 2, Desember 1994.

Innhold:



Norsk Rockforbund - DK Nord.

Norsk Rock-forbund DK Nord kan blandt annet hjelpe til med å legge opp turneer, booking og annen ekspertise.

Norsk Rockforbund (NRF) er en landsdekkende organisasjon med ca. 150 medlemsforeninger. Vi jobber på en rekke felter for å tilrettelegge forholdene både for arrangører og utøvere av rock i Norge, både praktisk og politisk.

Eksempler på dette er bl.a. kurs for rockekubber, som avholdes over hele landet i regi av NRF, og NRF's turneservice.

For å komme nærmere rockemiljøene, er det opprettet tre distrikts-kontor / under-avdelinger. Disse ligger i Tønsberg ("Distrikts-kontor Øst"), Førde ("DK Vest") og Bodø ("DK Nord").

DK Nord har sitt ansvarsområde fra Trøndelag og nordover, men samarbeider selvsagt tett med de andre DK'ene og sentralstyret i Oslo, og er derfor i høyeste grad landsdekkende.

Vi er i stand til å yte turnesevice for artister som ønsker å dra på tur, spesielt nye ikke-etablerte band, og band som vil prøve å komme seg lengre fram. Vi har bl.a jobbet med Jungle Medics, Rattaboo, Diddy Wha Diddy, Weld, Sterk Naken & Biltyvene og Freak for å nevne noen. Fremtidige prosjekter er f.eks King Koncubine og Thule - to band som er i støtet.

Det vi kan tilby, er utleie av turnebusser, teknisk utstyr og ekspertise, samt bistå artistene med booking/spilleoppdrag. Ellers er vi behjelpelig med det meste en artist har behov for. Vi har et godt forhold til arrangører innen våre respektive områder, og er ofte i kontakt med disse.

Ønsker DU å komme i kontakt med oss, så kan vi nås slik:

Postadresse:	NRK DK Nord Postboks 152 8001 Bodø
Besøksadresse:	Hålogalandsgata 5 (over "Peacock") Kontortid 10.00 - 17.00
Telefon:	75 52 66 20
Fax (24 timer):	75 52 62 22

Med hilsen
Bjørn
Daglig leder.

Redaksjonen vil takke alle som har bidratt til at dette nummeret av FEEDBACK har kommet ut. Også en stor takk til våre medlemmer som støtter oss. Har du tips eller meninger om avisa, så ta kontakt. Vårt telefonnummer er 75 52 08 28, og faksnummeret er 75 52 89 02. IKKE NØL, vi trenger <u>din</u> hjelp for at avisa skal bli enda bedre.

Utgiver: Bodø Rockeklubb, Pb. 227, 8001 Bodø.

Redaktør: Tommy V.
Layout: Tiger'n.

Bidragsytere: Bjørn Jervås, Tore Stemland, Børge Røssaak, Erik Johansen.



BODØ ROCKEKLUBB

1979-1994

tiddelibom



black morning · maternity mob · gothic · cakewalk · midnight oil · mitti skritti · ingenting · irie darlings · roy division · ruus band · peder pung & de kåte · the forgotten zombies · svada · kark · darris · highline · mr. james · eva braun · rognan håndballag · ny gate · hæmma vekst · den tid...den sorg · fresh fruit · blues basement · darwin · terje nilsen · kinky vibes · glass · pix 15 · lille marius · jack frost & the hooded crow · skjit-lars · hjertesvikt a/s · wægg · x-omatic · juryen · svartedauen · odins ravna · snowcats · storm · veras verden · terror for jesus · beijing beacon brothers · til alle barna · søstrene zappa...

45 Bodøartister tar deg med på en musikalsk reise gjennom 15 år

I salg nå!

kun kr. 180,-

Selges i følgende platebutikker i Bodø:
HYSJ! HYSJ! * INNOVA MUSIKK * MUSIKKHJØRNET * HOT RECORDS

kun 1000 eks.

Bestilles: BODØ ROCKEKLUBB * POSTBOKS 227 * 8001 BODØ
FON: 75 52 08 28 * FAX: 75 52 89 02

Konserter - av Børge Røssaak.

Weld

Weld, og spesielt vokalist Vibeke, er bejublet og rost inntil det skamfullt rødmende av en nesten samlet norsk musikkpresse. Dette visste Bodø-publikummet, og dette visste de lokale journalistene. Det var derfor et band med forbanna mye å bevise som spilte på Sinus lørdag 29.10

Er det krasst å si at det falt igjennom? Er det spydig å påstå at enkelte låter var så like at det hørtes ut som om 3-4 av dem ble kjørt igjen og igjen? Kan en si at Welds fineste og viktigste instrument, Vibekes stemme, kjørte et skuffende flatt og forhindringsløst løp?

Weld står fjellstøtt på to bein. De er ganske lange, ganske tynne og tilhører Vibeke Saugestad.

Det enorme forventningspresset som lå i lufta har de ikke lagt opp til selv. Men en kjapp spørrerunde blant vel 20 publikummere viste at fem var der fordi de hadde hørt "Crown Imperial Song" på radio, og var spente på resten. De ti andre kom fordi de hadde lest at Weld var jævlig bra, og var også spente på å høre mer, de fem siste skulle ut og drikke, og stilte seg revnende likegyldige til hvor akkurat det ble unnagjort.

Det er et band som består av gode håndverkere. De spiller streit rock som smaker litt av country og folk-rock. Det siste har nok sin bakgrunn i Vibekes aksent. Det er den såreste irsk-amerikansk-norske engelsken i landet. Hvor hun har den fra, vet hun ikke selv.

Med erfarne musikere og et knippe gode og halvgode låter, mye egenkomponert og noe cover ("Pearl" f.eks.) ble det en grei og trivelig forestilling. Kanskje det best kan summeres opp med Vibekes egne ord om hjembyen Moss: " Det skjer jo ingenting der, men vi trives."

En til Sinus.

Kveldens terningkast en går likevel til Sinus. Et mer krøkkete sted å arrangere konserter av denne størrelsen kan knapt finnes. Et langt og smalt rektangel av et lokale som fungerer godt med inntil 200-220 personer, tvang publikum på nærmere 300 til å stå oppå hverandre når det rocka og storma som verst.

Da Weld spilte i knøttlille Bø i Telemark, ei studentbygd med vel 5000 innbyggere, samla de 550 betalende på studentkroa. Min erfaring med kameraderi og vennetjenester i krostyret forteller meg at det var minst 50 som ikke løste billett. Det var derfor vel 600 feststemte på konsert i den vesle hjemmebrentsbygda med Norges eneste kunstige surfingbølge. Det ble en konsert til 5 i Dagbladet.

To ting.

Utover det opplagte med "takk for et koselig samvær" kom det to ting ut av denne kvelden. Det ga anmeldere anledning til å boble over i språklig kreativitet og jubalong (overweldende, Weldig fornøyd, etc. etc.). Men viktigst; det ga ny grobunn og legitimitet til kravet om å få en anstendig rockescene til litt større evenementer. Da Trine Rein gjesta byen, benka publikum seg i kulturhuset. Det gikk til helvete.

(Forsetter på side8)

If it's too loud, you're too old

Motorpsycho

Selv er Motorpsycho opptatt av ikke å anspore til forventninger.De nekter å settes i bås, de insisterer på å lage en 100 minutters dobbel-CD, og slenger evighetslange (17 min.) låter sammen med korte og tunge. De kan være jævlig arrogante i forhold til et konsertpublikum, og gjør akkurat det de vil der og da. I følge Beat forsøker de å unngå å spille "Nothing to Say", noe de likevel gjorde på Sinus, akkompagnert av snøvlete allsang.



Etter fire plateutgivelser sitter de inne med et omfattende repertoar og har et hav av låter å ta av. De velger og vraker i stemninger. De kan lokke frem monsteret i mobben foran scenen. Fyre dem opp slik at de blir et bølgende kjøttberg som noen blødende må bæres ut av. Så, ganske fort og elegant, temmer de publikum igjen. Tungt pustende og svettende står de der og gynger i takt med melodiøse improvisasjoner. Total kontroll, og med definitivt "something to say."

Svette og øl spruta, ørehår flagra og gutta stagedivet med knea først. Rock-n-roll har definitivt gjestet byen. Motorpsycho innfridde med intelligent og rå eleganse.

Stage diving/drowning.

Dette må vel være Bodø-rekord i stagediving og noe jeg i mangel av et bedre ord vil kalle "publikumsgraut". Førstemann var en langhåra spjæling som kom inn fra venstre med knea først. Han veide neppe mer enn 50 kilo, men var nok en ubehagelig overraskelse for de som kom i veien. De kvitterte med å slippe ham rett i gulvet.

Stagediving krever at folk til en viss grad er inneforstått med hva som foregår, og etter at førstemann brøyt isen,var sirkuset i gang. En hel jævla salig masse av menn klumpa seg inntil hverandre, gnei seg inn i mengden og mot scenen og gjerdet. Fritt frem for et ras av hoppende "Jesuser" med langt, pistrete hår og armene rett ut som et kvasi-dramatisk luftkors.

Til tider var det et ganske selsomt syn. Tyve mannfolk og en og annen kvinne, klemt sammen i en haug trass i at det ofte var god plass rundt scenen. Det ble en publikumsgraut. Mens øl, kroppsvæsker og gørr dryppa fra taket løfta de en eller annen opp og frem. Som ei filledukke lempa de fyren over gjerdet til vaktene som

(Forsetter på side6)







Alle foto:
Bjørn Erik Lunde

Konserter - av Børge Røssaak.

(Fortsatt fra side5)

banna høyt før de lempa kroppen tilbake. En slags tennisgreie uten dommer og med pung og tenner som innsats. Hva dette egentlig var for noe er jeg ikke helt sikker på. En homolatent orgie, massesuggesjon, hva faen, spør ekspertene. Men det var helt klart jævlig gøy, og det var helt klart rock-n-roll.

Timothy's Monster.





Før konsertstart blåste det en frisk bris fra blafringen av ferske førerkort og annen legitimasjon i inngangspartiet. Det var forfriskende i en sal som ellers var full av røyk, tung oppvarmings-musikk og forventninger til bandet som mange mener er ansvarlige for 93's beste norske plateutgivelse. "Demon Box" ga ingen Spellemannspris, men de løfta bandet inn i det gode selskap og sikret kontrakt med EMI. Den siste CD'en, dobbelalbumet Timothy's Monster er gitt ut på på EMI's prestisjetunge merke Harvest.

De har beveget seg innover med den riktig svære lyden på et gromt selskap, og gjør det dobbelt og på 100 minutter. De produserer selv, og insisterer på å kjøre sitt eget løp. Om noen synes lyden er dårlig, parerer de med å svare at den skal være sånn. Ingenting er tilfeldig, det er ikke dårlig håndtverk Det er akkurat som det skal være. Hverken mer eller mindre.

Dårlig unnskyldning ?

Til tider, og spesielt i begynnelsen, var det dårlig lyd på konserten. Balansen mangla ofte, noen instrumenter dominerte i en slik grad at andre drukna. Om det var ment å være sånn, er det på sin plass med protester. Mens basstromma pumpa sånn at skjorta rista ti meter fra scenen, drukna keyboard og vokal. Ikke hele tiden, men sjenerende ofte. Dunkinga ga et adrenalinkick, men rent musikalsk var det av og til plagsomt.

Men med gode låter og fengende melodier og riff styrte Motorpsycho det hele vel i havn. Kjennere av bandet ga uttrykk for positiv overraskelse ved enkelte av arrangementene. De improviserte og gikk utenpå det som høres på platene. Byttet vokalist og tempo. Det er psycho-delen av Motorpsycho. -Kjøre sitt eget løp, fri fart i svingene og til helvete med forventninger og konvensjoner.Det er et viktig varemerke, å ikke gjøre det folk tror de skal gjøre. Likevel er det uansett Motorpsycho det hele koker ned til. Uforutsigeligheten blir forutsigelig, spennende og nødvendig. De kan trygt overlate oppgava om å kopiere seg selv på scenen til CC Cowboys og Vikingarna.

Diskografi, uten EP:

Lobotomizer (1991)
Soothe (1992)
Demon Box (1993)
Timothy's Monster (1994)

PREMIERE

Vi åpner nytt varehus i Sandvika

Dette feirer vi med århundrets prisfest i alle våre butikker!

Årets julegave til familien!

Remedy til familien

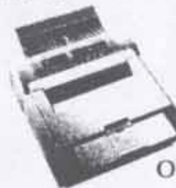
Komplett PC for hele familien. 14" skjerm, MS Works 3.0 og 23 Microsoft spill gir deg en god start. Med Intels i486 DX2-50 prosessor, 4MB RAM, 210MB HDD, har du mer enn nok kapasitet. Leveres med mus, MS DOS 6.2 og MS Windows for Workgroups 3.11.

8.190,-
9.992,- inkl. mva.
inkl. 14" skjerm

Canon BJ10sx

"...Liten, lett og rask å bruke..." Meget bra blekkskriver som også kan drives på batteri.

1.635,-
1.995,- inkl. mva.



OKI 400ex

Liten og smidig 4 siders laserskriver med LED-teknikk. 300 x 300 dpi.

3.990,-
4.868,- inkl. mva.

m/lydkort!

Brick Smart-Move

Kraftpakke komplett med lydkort, microfon og høyttaler. Standard med i486DX4-75 MHz, 4MB RAM, 340MB HDD, DualScan VGA fargeskjerm, PCMCIA samt MS DOS 6.2, MS Windows for Workgroups 3.11.

19.990,-
24.388,- inkl. mva.

Logitech ScanMan32

S/hv. håndscanner for grafikk og vanlig tekst.

695,-
848,- inkl. mva.



Brick 9002

Inkl. WinSkatt

Pentium® 60 MHz gir deg datakraft! Standard med 8 MB RAM, 210 MB HDD og et raskt W32 skjerm-kort 2MB, MS DOS 6.2 og MS Windows for Workgroups 3.11.

intel inside pentium

12.790,-
15.604,- inkl. mva.
eks. skjerm



Diskettboks

Låsbar diskettboks med plass til 40 stk. 3,5"-disketter

29,-
35,- inkl. mva.



Sportster Faxmodem 14.400

Enkelt å bruke, og med en overføringshastighet på hele 14.400bps både på fax- og datafunksjonen. 5 års garanti.

1.795,-
2.190,- inkl. mva.

Game Blaster CD 16

KUN HOS OSS: 3 stk. Microsoft CD-titler på kjøpet (verdi 2.390,- ekskl. mva.) uten kostnad.

Spill interessert? SoundBlaster 16, double spin CD-ROM leser, stereohøyttalere, kabler, joystick, mikrofon og 8 spill.

3.290,-
4.014,- inkl. mva.

Microsoft Shop
Microsoft

Microsoft Fine Artist

Tegneprogram for alle kreative barn. Med lyd og mange morsomme finesser.

319,-
389,- inkl. mva.

Microsoft Office

Oppgraderingspakke med siste versjoner av Word, Excel, PowerPoint.

2.990,-
3.648,- inkl. mva.

6/12: Tilbud

1.000,- billigere! kun 20 stk.

Canon LPB4U
Rekordtilbud på kvalitets-skriver. 300 dpi, 4 sider pr. minutt i A4 på de fleste papirtyper.

2.994,-
3.653,- inkl. mva.

7/12: Tilbud

halv pris!

Verbatim
Gjør ditt beste diskettkjøp noen sinne. 3,5", 1.44MB ferdigformaterte HD-disketter.

49,-
60,- inkl. mva.

8/12: Tilbud

kun 20 stk.

X-Link 14.400 faxmodem
En interessant verden blir tilgjengelig med et fax-modem. Kjøp nå til markedets beste pris!

995,-
1.214,- inkl. mva.

9/12: Tilbud

kun 20 stk.

SoundBlaster Discovery CD16
lydkort, doublespin CD-ROM, høyttalere, mikrofon, 7 CD-titler.

1.990,-
2.428,- inkl. mva.

10/12: Tilbud

kun 20 stk.

Lydkort
Supertilbud på 8bits lydkort. Gi PC'en nytt liv; monter lydkort.

295,-
360,- inkl. mva.

The Intel Inside Logo is a registered trademark of Intel Corporation

- PC - SKRIVERE - SKJERMER - MODEM - HARDDISKER - REKVISITA - PROGRAMVARE - INTERNMINNE - SERVICE -

HER FINNER DU OSS:



BERGEN:	Fabrikkgt. 3, 5037 SOLHEIMSVIK	55 29 62 00
BODØ:	Verkstedvn. 6A, 8001 BODØ	75 52 51 50
DRAMMEN:	Rosenkrantzgt. 61, 3018 DRAMMEN	32 89 32 95
HAMAR:	Midtstranda, 2300 HAMAR	62 53 41 44
OSLO:	Brynsvollen 25, 0668 OSLO	22 72 44 40

DATAVAREHUSET



ÅPNINGSTIDER:

Man-fre:	
Sandvika:	08.00-18.00
Øvrige varehus:	08.00-18.00
Lørdag:	10.00-14.00
Tlf. support:	08.00-16.00
(Telefon nr.:	820 71 018)

SANDVIKA:	Hamangskogen 60, 1300 SANDVIKA	67 54 75 80
STAVANGER:	Lagervn. 2, 4033 FORUS	51 80 18 00
TROMSØ:	Karlsøyvn. 18, 9005 TROMSØ	77 67 57 50
TRONDHEIM:	Th.Owesensgt. 38, 7044 TRONDHEIM	73 91 47 11

I Sverige finnes vi på følgende steder:
Stockholm/Danderyd - Stockholm/Vårby - Göteborg - Malmö - Falun -

Bodø Rockeklubb's Rock'alender -94

Lørdag Des - 03	**De Press** Vodka Party?
Lørdag Des -10	**Releaseparty** "tiddelibom" skal feires. 6 band fra -79 -94.
Mandag Des - 26	**Frank Zappa Project** + Maternety Mob og Kinky Vibes
Tirsdag Des - 27	**Irie Darlings** Reggae, rap og rock i en herlig blanding.

Ønskelista for våren.......

XS to the Ravezone, Raga Rockers, September When, Lynni Treekrem, Reidar Larsen, lokal maratonrock + 1 band fra det store utland...........
FØLG MED !!!! Ingen band er kontraktfestet hittil !

(Fortsatt fra side4)

Og Trine Rein er ei "snill" jente som antagelig kledde lokalet bedre enn de fleste.
En studentpolitiker lufta ideen om å koble rockeklubben med "Blitz-hus" ideen som kom frem nylig. Det hadde kanskje fungert, ihvertfall på den måten at en hadde oppnådd en uvurderlig frihet i forhold til byråkrati og kulturstyre. Hvis klubben må dele lokale med resten av kulturmiljøet kan det tvinge en kreativ gjeng inn i et skjemavelde som koster mer jobb enn det smaker.



Sladrespalten.

Life...but how to live it er oppløst, og restene kaller seg Captain Not Responsible. **Skjit Lars** (som forøvrig deltar på "tiddelibom") lover en CD til neste år med bidrag fra alle band/prosjekter han har vært innvolvert i så sant det finnes opptak. **Tore Stemland** driver på med ett ***oppslagsverk over Bodørocken***, og vil gjerne ha kontakt med flest mulig som har spilt/spiller rock relatert musikk. Han kan nås på fon 75 51 04 86, eller pr brev: Løpsmarka 16, 8061 Løpsmark. PLX15 har fått platekontrakt på Zone Produktions i Oslo.



• musikk

innova

I Bodø: Gustav Moe gården.

Rockehistorie - av Tore Stemland.

Han har blitt omtalt som Norges svar på Elvis i Forsvarets Forum, og lederen av bandet som selger kjøleskap til Eskimoer på NRK TV. Navnet er selvsagt Bjørn Jervås.

Bjørn Jervås blir regnet som en av Bodø's mest markante rockere, og er å finne i flere 'utgaver' på BRK's jubileums CD.

Impulsene.

Mot slutten av 70-årene oppholdt han seg i Finland, hvor han fikk oppleve punk-eksplosjonen på nært hold. Her fikk han impulser og sansen for musikken gjennom konserter med bl.a RAMONES og SHAM 69. Bilde av Sex Pistols ble hengt opp på veggen, side om side med et personlig postkort fra John & Yoko. Sammen med punken fikk han for alvor et innblikk i reggaens verden, som har likhetstrekk med punken; begge representerer et genuint opprør mot urettferdighet og for samhold.

Hjertesvikt A/S

Vel tibake i Bodø, starter Bjørn i august 79 'Hjertesvikt A/S'. Med seg fikk han

Finn Aurdal (sang)	"Finn Faen"
Håkon Aurdal (trommer)	"Håkon Stix"
Alf Brattøy (bass)	"Bass Alf" - senere "Losen"
Petter Pogo (gitar/sang)	"Petter Pogo Plastic Bollocks"

mens sjefen sjøl tar navnet "Bjørn Bugger" før det blir "Bjørn Berzerk". Kunster-navn var helt normalt for punken på den tida, og også musikkmessig var gruppa tydelig inspirert av hva som skjedde i England på midten av 70-tallet. Debuten til 'Hjertesvikt A/S' var på Norrønna 22/11-79 sammen med Shelter og The Gate, noe som ble en suksess. Like morsom var ikke en senere konsert, hvor medlemmer av Bodø Rock'n'Roll Club hadde sitt opprør nesten 30 år etter Bill Haley & the Comets. Diverse gjenstander ble kastet mot bandet, ruter ble knust og biler ble punk-tert. Dette var ikke akkurat fordelaktig for nystartede Bodø Rockeklubb i sine be-strebelser etter et fast konsertlokale.

Bodø Rockeklubb.

Høsten -79 startet Bjørn og manager for 'Hjertesvikt A/S', Tor Olav Andreassen Bodø Rockeklubb. Før BRK var det få og langt mellom spillejobbene, og inten-sjonene var å skape en lokal organisasjon som kunne jobbe for rockernes interesser. De to første leveårene ble det tilsammen arrangert 5 konserter med band som bl.a Charch, The Gate, Gullhår og Jonas Whitner. Første 'utenbys' band ble Svartedauen fra Saltdal med Svarte Per Solvang i spissen. Tidlig på 80-tallet ble Bjørn Jervås beæret med æresmedlemskap i BRK. Dette er noe som bare han, Are Simonsen og Tor Olav Andreassen kan smykke seg med.

Punk på barneskola.

21 februar -80 spiller Hjertesvikt A/S og The Gate på Rønvik Barneskole for et par hundre elleville fans og nyskjerrige. Konserten ble tatt opp, og gitt ut av PPM, noe som ble Bodøs første punk-utgivelse. Petter Pogo slutter etter dette, og blir med i Ny Gate, senere ble han med i bl.a Jokke & Valentinerne. Thorbjørn Norgaard kom fra Shelter på høsten, og erstattet Petter. Med dette oppsettet ble Hjertesvikts plate innspilt i Svolvær. Låta "Mæ å dæ" kom på "Kanskje på Norsktoppen", noe som gir en indikasjon på at låtskriveren Jervås hadde kvaliteter gode nok også utenfor Bodø. En markant stilendreing kunne merkes etter Nordgaards inntreden i bandet; et mer

(Fortsetter på side11)

Rockehistorie - av Tore Stemland.

(Fortsatt fra side10)
variert reportuar, og de hardeste låtene ble byttet ut med 60-talls innspirerte rock-elåter. Samtidig ble det flere reggae-låter.

Nye utskiftninger.

Sommeren -81 slutter Norgaard før Hjertesvikt A/S legger ut på sin første Nord-Norges turnè høsten -81. Bandet begynner nå å oppnå et rykte som et fabelaktig rockeband langt utenfor Bodøs lille rockeverden. Jervås er på denne tiden også innvolvert i Rognan Håndballag, men etter kort tid prioriterer han Hjertesvikt A/S og slutter i Håndballaget. Til tross for økende popularitet, slutter Finn Aurdal ved nyttårstider 81/82. Han ble erstattet av Geir Petter Jensen ("Dyret"). Nå er tiden inne for en Norgesturnè sommeren -82. Turnèen inkluderte en spilling på ærverdige Club 7 (Sardines) i Oslo. Det ble også en ekstrakonsert i en nedlagt kirke som gikk under navnet 'AFRIKA', hvor **Raga Rockers** fikk sin debut som oppvarmingsband for Hjertesvikt A/S. Høsten -82 slutter Alf Brattøy, og blir erstattet av Tor Erik Svendsen fra The Gate.

Raga Rockers fikk sin debut som oppvarmings-band for Hjertesvikt A/S på 'AFRIKA' i Oslo.

Mot nytt band.

Nå spiller Hjertesvikt A/S inn to låter som blir tatt opp av NRK TV, og blir brukt November -82 i programmet "Musikk Filmra". De gjør en turnè tidlig i -83 før også Dyret slutter. Restene fortsetter som en trio til de ble oppløst i Januar -84; deres siste konsert var på Sinus 27/12/83. En liten "reunion"-konsert fant sted 1/11/86.

I Januar -84 starter Jervås og Tor Erik Svendsen sammen med Lars Myklebust og Ivar "Kmysle" Arnsen bandet Snow Cats. Det nærmest pubrock innspirerte rythm'n'reggae bandet debuterte under en maratonrock på fram Kino 24 april -85. Bandet fikk også en oppvarmingsjobb for Dr.Feelgood på Sinus før Svendsen slutter i September og blir erstattet av Ørjan Tverbakk fra Ghost Town. Samme måned slutter også "Kmysle" og starter Kmysle Band.

Roots.

Som trio spilte de en rekke konserter fram til August -88. Blandt annet spilte de en konsert i April -86 hvor de var utvidet med Håvard Ness (bass), Kmysle (gitar), og hvor Tverbakk koret i tillegg til Jervås og Myklebust. Denne suksessen ble fulgt opp med nok en engangsforetredelse; "Cod Cats", en konsert høsten -86 hvor de kun spilte countrylåter! Myklebust flytter til Tromsø i august, og blir erstattet med Tore Karlsen. Under en spillejobb i Tromsø februar -89 ble det gjort et intervju pluss en låt for NRK TV. Dette kom på lufta etter at Karlsen hadde sluttet i mars -89.

Fra Darwin til Karaoke.

I Mars -89 kommer Benn Henriksen (trommer) og Gisle Moen (gitar/sang) inn, begger fra Darwin. Benn slutter allerede i September, etter noen få konserter, og blir erstattet av Harald Olaussen. Dette oppsettet gjør en rekke jobber, bl.a på Last Train i Oslo 27. Mai 1990, men blir oppløst allerede dagen etter denne spillejobben. Nå går Jervås inn i en 'hvileperide', bare avbrutt av Karaokekameratenes spilling på romjulsrocken -90. Disse kameratene bestod av Jervås (gitar/sang), Olaussen (trommer), og Bård Toftebakk (bass).

(Fortsetter på side12)

Rockehistorie - av Tore Stemland.

(Fortsatt fra side11)

"Hvileår".

1991 ble et hvileår for Bjørn Jervås. Fløtepus av det eneste bandet han deltok i, et allsang punk band for festelige stunder. Under romjulsrocken -91 dukker Jervås, Olaussen og Toftebakk opp som Karaoke Kids. Dette bandet fungerer godt, og de bestemmer seg for å fortsette. Tett etter debutkonserten får de med seg Roy Døhring (gitar/sang), og rekker nok en konsert før også Papa Abdou Joof og DJ Buzzy B. (Terje Larsen) blir med. Nå spiller de både på en maraton og en kjellerrock på Sinus før de skifter navn til **Irie Darlings**.

Forløperen til Irie Darlings, Karaoke Kids, debuterte på Sinus under romjulsrocken - 91

Reggae.

Den første konserten under det nye navnet er som oppvarming for Jokke & Valentinerne på Rockefeller 9. Mai 1992. Etter dette blir turnèrte Irie Darlings jevnlig over hele landet, fra Hammerfest i nord til Kristiansand i sør. Det ble også flere konserter i Bodø, bl.a en unplugged konsert på Platebutikken Zeppelin 29. Mai. Et 'biprosjekt' var Dub Culture, som holdt en konsert sommeren -92 på Sinus med et reportoar utelukkende av reggae-klassikere. Etter romjulsrocken -92, sier Olaussen takk for seg og blir erstattet av Per Willy Larsen på trommer etter å ha prøvespilt flere trommeslagere. Flere demoer blir spilt inn, og overaskende nok fikk de kontrakt med plateselskapet High Times Records på Jamaica. To singler ble spilt inn for salg på Jamaica, og "Babylon Fall" når 15. plass på hitlistene der. Høsten -93 mottar Irie Darlings 50.000,- kroner fra Solo fondet - penger som de bruker til å spille inn en CD på Jamaica.

Radio hit.

Med Cd'en i lomma som bagasje fra Jamaica begynner jakten i Norge etter et plateselskap som kunne gi den ut. Valget falt på lille, men anerkjente Zone Produktions i Oslo. Nå slippes singelen "Tribulation", noe som ble en hit på "Ti i skuddet" og havnet på P3's heavy rotation liste flere uker sommeren -94. Til tross for dette var rikspressen lite interessert, noe som imidlertid forandret seg når CD'en "Xamayca" ble utgitt.

To andre personer som ikke har hvert nevnt, er Håvard Christensen som hele tiden har vært fast tekniker, samt manager Tor Olav Andreassen.

Som en avslutning kan det nevnes at både Hjertesvikt A/S, Snowcats og Irie Darlings blir å finne på trippel CD'en tiddelibom, som gis ut i anledning BRK's 15 års jubileum.

Tore Stemland.

Redaksjonen beklager at det ikke ble plass til komplett discografi over utgivelser Jervås har deltatt på, men håper å komme tilbake til dette. Artikkelen er noe forkortet og omskrevet av redaksjonelle hensyn, men innholdet er ikke forandret. Redaksjonen påtar seg intet ansvar for eventuelle feil i artikkelen.

B

Husk å melde adresseforandring ! Returadr.: Bodø Rockeklubb,Pb. 227, 8001 Bodø.